



Mittwoch
Theater
 beim Bauernhofer

Brandluckner Huab'n Theater
 Brandlucken 78
 8172 Heilbrunn
 0664 5241616
www.huabn-theater.at
 UID-Nr.: ATU67730468

Brandluckner Huab'n Theater

Pressemappe 2019

Das Brandluckner Huab´n Theater stellt sich vor

Die Brandlucken liegt auf 1132 m Seehöhe eingebettet im Naturpark Almenland in der nordöstlichen Steiermark. Sie besteht nur aus einigen Privathäusern, einem Gasthof, einem Naturparkhotel und einer Frühstückspension mit Cafe.

Mit der Errichtung der „Brandluckner Huab´n“, einem abgetragenen und wieder aufgebauten Holzhaus aus dem 17. Jhdt. gegenüber des Naturparkhotels Bauernhofer im Jahre 2000 wurde nicht nur ein Gasthaus für stimmungsvolle Festlichkeiten errichtet, man wollte damit auch einen kulturellen Mittelpunkt im Almenland schaffen.

Daher gründete man im selben Jahr das Brandluckner Huab´n Theater und begann mit Freiluftaufführungen. Im Jahr 2010 gründete man zusätzlich das „Mittwochtheater“, ein Kellertheater im Naturparkhotel Bauernhofer mit 85 Sitzplätzen, das von April bis Juni und vom September bis November jeweils am Mittwoch bespielt wird.

Seit 6 Jahren gibt es nun auch schon den „Brandluckner Advent“, an dem nicht nur Kunsthandwerk ausgestellt wird, sondern das Huab´n Theater die Weihnachtsgeschichte zur Aufführung bringt.

Die Freiluftaufführungen im Juli und August erfreuen sich nicht nur wegen der dargebotenen Qualität besonderer Beliebtheit, sondern vor allem dadurch, dass kaum eine Aufführung witterungsbedingt abgesagt werden muss, da die Zuseher durch eine überdachte Tribüne vor Regen geschützt sind.

Diese Tribüne, die 594 nummerierte Sitzplätze aufweist und das ganze Jahr über stehen bleibt, wird auch für andere kulturelle Aktivitäten durchs Jahr genutzt, z. B. für Gruppenfotos bei Hochzeiten (in der Huab´n befindet sich eine Zweigstelle des Standesamtes Anger), sowie für diverse Musikveranstaltungen.

In der Freiluft - Saison 2019 steht mit „´s Nuller!“ ein Stück von Karl Morré ein volkstümlicher Klassiker, am Programm. Die Inszenierung erfolgt wie im Vorjahr von Reinfried Schieszler.

Die Laienschauspieler sind zwischen 6 und 76 Jahren, arbeiten ehrenamtlich und sind alle in der nächsten Umgebung beheimatet.

.

In die neunte Saison geht nun bereits das

„Mittwochtheater“

das im März 2010 in den Kellerräumen des Landhotels Bauernhofer eingerichtet wurde, „Mittwochtheater“ deshalb, weil hier in den Monaten **April, Mai, Juni**, sowie im **September, Oktober** und **November – jeden Mittwoch** Theateraufführungen verschiedenster Art angeboten werden. Auch dieses Mittwochtheater erfreut sich besonderer Beliebtheit, konnte doch eine Auslastung von 90% erreicht werden!

Es hat sich auch als beliebtes Ziel für Ausflüge diverser Gruppen herauskristallisiert, die den Mittwoch, den Schnitztag beim GH Bauernhofer, eine kleine Wanderung und einen Theaterbesuch gerne verbinden.

2019 gibt es zwei neue Produktionen, die Patrick Steinwider als Spielberater künstlerisch unterstützt.

Wir stellen vor:

REINFRIED SCHIESZLER

Der gebürtige Frohnleitner spielte nach seinem Gesangsstudium an der Musikhochschule Graz von 1990 bis 1999 an der Oper Graz, am Jugendtheater „Next Liberty“ und im „Theater im Keller“. Von 1999 bis 2002 Engagements an der „Kleinen Komödie“ in Wien und bei den „Bad Hersfelder Festspielen“ BRD.



2002 führte ihn eine Rolle im Musical „Wake Up“ von Reinhard Fendrich zu den Vereinigten Bühnen Wien, bei denen er seitdem als künstlerischer Projektleiter tätig ist. Seit über fünfzehn Jahren arbeitet er auch als Librettist, Übersetzer und vor allem als Regisseur.

Seine Uraufführungsregien für „Bonifatius - das Musical“ (Schloßtheater Fulda / Musicaltheater Bremen / Theater Erfurt) und „Elisabeth - die Legende einer Heiligen“ (Landestheater Eisenach) wurden als bestes Short - Term - Musical ausgezeichnet.

Reinfried Schieszler führt seit der Saison 2018 bei der Freiluftproduktion Regie.

PATRICK STEINWIDDER

Der gebürtige Judenburger studierte Kulturwissenschaft in Klagenfurt (u.a. bei Bachmannpreisträgerin Maja Haderlap) und Bologna (Italien).

2012 absolvierte er als erster und einziger Deutschsprachiger das Masterstudium in Theaterregie an einer der berühmtesten Schauspielschulen der Welt, der Royal Academy of Dramatic Art (RADA) in London.



Copyright (C) Thomas Dashuber

Er inszenierte u.a. in München (Bayerisches Staatsschauspiel), London (Bernard Shaw Theatre und Camden People's Theatre), Klagenfurt (Stadttheater, Volxhaus und Arteciolo) und erhielt 2014 eine Einladung ans Wiener Burgtheater für seine englische Erstaufführung von Peter Turrinis Monolog „Kindsmord“ (Gastspiel nach der Entlassung des Intendanten Hartmann von dessen Nachfolgerin abgesagt).

Patrick Steinwiddler ist Kulturförderungspreisträger des Landes Kärnten und war für den Kurt-Meisel-Preis des Bayerischen Staatstheaters nominiert. Seit 2017 ist er zudem der Künstlerische Leiter der Sommerspiele Eberndorf in Kärnten, wo er mit Shakespeares Komödien „Viel Lärm um nichts“ und „Ein Sommernachtstraum“ große Zuschauer- und Kritikererfolge landete.

Patrick Steinwiddler ist seit der Spielzeit 2018 im Mittwochtheater bei den beiden Neuproduktionen als Spielberater tätig.

Programm für das Sommertheater 2019



Regie: Reinfried Schieszler

„NA – UNZUFRIED'N BIN I NÖT – MÜASST LÜAG'N, ABER WANN
I MIR A WENIG LEICHTER G'SCHEHEN LASS'N KÖNNT – JETZ –
JETZ, WEIL I SCHO'RECHT ALT WER'- JETZT WAR'S MIR SCHO'
GLEI BALD RECHT A. ABER A EINLEGA MÖCHTE'I DO NÖT SEI,
WEIL I WILL KA NULLERL SEI.“

O-Ton Hias Köhler, 70 Jahre alt,
„Lieferant“ für die Hammerwerke Seebach, „Inspirator“ für 's Nullerl

Zum Inhalt:

Der Bauer Quarzhirn hat seinen Töchtern das Versprechen abgenommen, sich nie mit einem Knecht einzulassen. Aber die Liebe fragt nicht danach, und so kommt Gabi, die älteste Tochter, in arge Bedrängnis, weil sie Bertl, dem treuesten Knecht des Hofes zugetan ist. Aber auch der Schnurrer, ein Nachbar Quarzhirns, hat Gabi zu seiner Bäuerin ausersehen, wird aber von ihr wegen seines schlechten Charakters stets abgewiesen, was seinen Jähzorn reizt und ihn auf Rache sinnen lasst. Das Null-Ahnerl, ein siebzig-jähriger Greis, selbst einmal Knecht und nun als Gemeindefarmer auf die Gutherzigkeit der Bauern angewiesen, steht auf der Seite der Liebenden. Ihm ist es in seiner Jugend ebenso ergangen, nur das seine "Gabi" sich aus Gram das Leben genommen hatte. So steht er wachend hinter den beiden, durchkreuzt die schurkischen Pläne und Intrigen des Schnurrers und nimmt seinen Zorn geduldig auf den Buckel, denn er ist ja "bei der Welt in Quartier" und "die Welt ist ein Narrenhaus".

Zum Autor:

Als ältester Sohn eines Kaufmanns 1832 in Klagenfurt geboren verschlägt es den jungen, aufgeschlossenen Morré nach seiner Gymnasialzeit nach Graz, wo er in den Staatsdienst eintritt. 1857 wird er Kanzleiassistent und der Finanzdirektion Bruck an der Mur zugewiesen. Als Freund des Volkes spielt er als Volksdichter und geselliger Mensch dort bald eine wichtige Rolle. Persönliche Freundschaft verbindet ihn unter anderem mit Peter Rosegger. 1872 übernimmt Morré die Verwaltung der Hammerwerke in Au und Seebach bei Turnau. Die nun folgenden Jahre sollen sein weiteres Leben und Schaffen entscheidend beeinflussen, nicht zuletzt dank Begegnungen mit eben den Menschen, die Vorbilder für seine so glaubhaften Charaktere werden. 1875 kehrt Morré in den Staatsdienst zurück und übersiedelt wieder nach Graz. 1883 trat Karl Morré krankheitshalber in den Ruhestand und ließ sich in Leitring bei Leibnitz nieder. Er starb 1897 in Graz.

Termine:**Premiere am Mittwoch den 10 Juli mit Buffet im Anschluss**

Alle Vertreter der Presse sind zu den Premieren recht herzlich eingeladen

Mittwoch, 10. Juli 2019	Freitag, 12. Juli 2019	Sonntag, 14. Juli 2019
Mittwoch, 17. Juli 2019	Freitag, 19. Juli 2019	Sonntag, 21. Juli 2019
Mittwoch, 24. Juli 2019	Freitag, 26. Juli 2019	Sonntag, 28. Juli 2019
Mittwoch, 31. Juli 2019	Freitag, 2. August 2019	Sonntag, 4. August 2019
Mittwoch, 7. August 2019	Freitag, 9. August 2019	Sonntag, 11. August 2019
Mittwoch, 14. August 2019	Freitag, 16. August 2019	Sonntag, 18. August 2019
Mittwoch, 21. August 2019	Freitag, 23. August 2019	Beginn immer 20Uhr

Eintrittspreise:

Erwachsene: Kategorie A: €18 (Premiere: inkl. anschließendem Premierenbuffet €21)

Erwachsene: Kategorie B: €16 (Premiere: inkl. anschließendem Premierenbuffet €19)

Kinder 6-15Jahre: €7

Die Kategorie A befindet sich ab der 3.Reihe mittig der Besuchertribüne.

Einteilung der Kategorien:Infos und Kartenreservierung: www.huabn-theater.at 0664 5241616

Karten können ab sofort im Naturparkhotel Bauernhofer an der Rezeption gekauft werden!

Programm für das Mittwochstheater 2019

Jeden Mittwoch im April, Mai, Juni sowie im September, Oktober und November werden im Kellertheater im Naturparkhotel Bauernhofer 2 verschiedene Stücke dargeboten, (gespielt von Darstellern des Brandluckner Huabn Theaters)

Alle Vertreter der Presse sind zu den Premieren recht herzlich eingeladen

Mittwoch, 3. April 2019	Die Wunderübung	Freilufttheater 's Nullerl 10.7. - 23.8. 2019	
Mittwoch, 10. April 2019	Die Wunderübung	Mittwoch, 4. September 2019	Die Wunderübung
Mittwoch, 17. April 2019	Die Eule und das Kätzchen	Mittwoch, 11. September 2019	Die Eule und das Kätzchen
Mittwoch, 24. April 2019	Die Eule und das Kätzchen	Mittwoch, 18. September 2019	Die Wunderübung
Mittwoch, 1. Mai 2019	Die Wunderübung	Mittwoch, 25. September 2019	Die Eule und das Kätzchen
Mittwoch, 8. Mai 2019	Die Eule und das Kätzchen	Mittwoch, 2. Oktober 2019	Die Wunderübung
Mittwoch, 15. Mai 2019	Die Wunderübung	Mittwoch, 9. Oktober 2019	Die Eule und das Kätzchen
Mittwoch, 22. Mai 2019	Die Eule und das Kätzchen	Mittwoch, 16. Oktober 2019	Die Wunderübung
Mittwoch, 29. Mai 2019	Die Wunderübung	Mittwoch, 23. Oktober 2019	Die Eule und das Kätzchen
Mittwoch, 5. Juni 2019	Die Eule und das Kätzchen	Mittwoch, 30. Oktober 2019	Die Wunderübung
Mittwoch, 12. Juni 2019	Die Wunderübung	Mittwoch, 6. November 2019	Die Eule und das Kätzchen
Mittwoch, 19. Juni 2019	Die Eule und das Kätzchen	Mittwoch, 13. November 2019	Die Wunderübung
Mittwoch, 26. Juni 2019	Die Wunderübung	Mittwoch, 20. November 2019	Die Eule und das Kätzchen

Beginn jeweils 20Uhr Eintrittspreise €10.--

Infos & Kartenreservierung: www.huabn-theater.at, info@huabn-theater.at, 0664 5241616

Karten können ab sofort im Naturparkhotel Bauernhofer an der Rezeption gekauft werden!

Stücke:

Die Wunderübung

Komödie von Daniel Glattauer

Spielberatung: Patrick Steinwider

mit Petra Ertl, Günther Grossegger und Herbert Ofitsch

SIE und ER haben sich entschieden: Joana und Valentin gehen zur Paarberatung. Zwischen ihnen funktioniert gar nichts mehr. Dabei hat alles so schön angefangen! Und heute, vierzehn Ehejahre und zwei Kinder später? Fortgeschrittener Kampfbestand. Der Berater zieht alle Register seines Könnens, bis hin zur geheimnisvollen „Wunderübung“. Doch die Stimmung ist geladen, und die Komödie mit Tiefgang kann beginnen...

Die gleichnamige Verfilmung mit Erwin Steinhauer lief 2017 überaus erfolgreich in den heimischen Kinos.

Termine: 3.April, 10.April, 1.Mai, 15.Mai, 29.Mai, 12.Juni, 26.Juni

4.September, 18.September, 2.Oktober, 16.Oktober, 30.Oktober, 13.November

Aufführungsrechte „Die Wunderübung“: Thomas Sessler Verlag, Wien

Die Eule und das Kätzchen

Komödie von Wilton Manhoff, Deutsch von Christian Wölffer

Spielberatung: Patrick Steinwider

mit Veronika Grossegger und Johannes Hofer

Auch unsere zweite Produktion steht ganz im Zeichen des heiteren Geschlechterkampfes!

Zwei seltsame Exemplare des Großstadt-Dschungels kommen sich schlagfertig ins Gehege: „Model/Schauspielerin“ Doris verschafft sich eines nachts mehr oder weniger gewaltsam Zutritt zu der Klause des hoffnungslos schüchternen und ebenso hoffnungslos erfolglosen Schreiberlings Felix.

Den Waffen der Frau – besser gesagt: DIESER Frau – ist keine Dichtersprache der Welt gewachsen, und so bleibt kein Auge trocken.

Die wortwitzige romantische Komödie wurde mit Barbra Streisand und George Segal von keinem Geringeren als Herbert Ross verfilmt, der auch bei „Magnolien aus Stahl“ Regie führte.

Termine: 17.April, 24.April, 8.Mai, 22.Mai, 5.Juni, 19.Juni, 11.September, 25.September, 9.Oktober, 23.Oktober, 6.November, 20.November

Aufführungsrechte „Die Eule und das Kätzchen“: Vertriebsstelle und Verlag GmbH, Norderstedt

7. Brandluckner Advent

Samstag 30.November 2019 und Sonntag 1.Dezember 2019 jeweils von 10 bis 18Uhr

Die Theatergruppe führt an beiden Tagen um 13:00, 15:00 und 17:00 Uhr ein stimmungsvolles Adventstück auf. Hier wird kein Eintritt verlangt, sondern eine freiwillige Spende für einen guten Zweck gesammelt. Dieses Stück findet im Freien vor der Huab'n statt, auch einige Tiere, Schafe, Esel, etc. sind dabei! In und um der Huabn findet der Adventmarkt mit zahlreichen Hobby-Künstlern und regionalen Produzenten statt.

- **Kontakt**

Homepage:	www.huabn-theater.at
E-Mail:	info@huabn-theater.at
Telefon:	0664/5241616
Adresse:	Brandlucken 78, 8172 Heilbrunn

- **Sponsoren und Partner**

Raiffeisenbank Weiz-Anger, Trachtenmoden Hiebaum - Studenzen, Brautsalon Erni - Weiz
Baumschule Höfler - Puch/W., Naturparkhotel Bauernhofer, Gemeinde Anger,
Tourismusverein Heilbrunn – Brandlucken, Leader Region Almenland, Flecks Bier – Frohnleiten,
LAUT (Landesverband für Außerberufliches Theater), Fa. Marko, Werbeagentur Digitiv - Weiz,
Foto-MAXL - Weiz, Bäckerei Niederl – Passail und regionale Produzenten.

Das Brandluckner Huab'n Theater bedankt sich für Ihre Unterstützung!